

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
52920 DIG	Luz no mar	1266.71	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	séc. 20	Óleo / Óleo sobre madeira	24,5 x 33 cm	José Paulo Ruas	2015
52923 DIG	Marinha	1094	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	séc. 20	Óleo / Óleo sobre tela	53 x 85 cm	José Paulo Ruas	2015
52976 DIG	Efeito de mar	DEP1266 (82)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	séc. 20	Óleo / Óleo sobre madeira	27 x 35 cm	José Paulo Ruas	2015
52979 DIG	Efeitos de luz	DEP1266 (22)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	séc. 20	Óleo / Óleo sobre madeira	24 x 33 cm	José Paulo Ruas	2015
52982 DIG	Efeito de uma nuvem	DEP1266 (80)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	séc. 20	Óleo / Óleo sobre madeira	33 x 41 cm	José Paulo Ruas	2015
54814 DIG	Céu Nublado	2352	Museu Nacional Grão Vasco	Adriano de Sousa Lopes	1910 - 1940	Óleo / Óleo sobre madeira	29,5 x 40,5 cm	Tiago Pinto	2015
31201 TC	Caparica - Romper do Sol	66090	Palácio Nacional da Ajuda	Adriano de Sousa Lopes	1922 - 1926	Óleo / Óleo sobre madeira	14 x 33 cm	José Pessoa	2005
31209 TC	Estudo de mar - Caparica	116	Museu de José Malhoa	Lopes, Sousa (Leiria, 1879 - 1944)	1928	Óleo / Óleo sobre madeira	A.39,5 x L.47,5 cm	José Pessoa	2005
05512 TC	Ericeira	505	Museu de José Malhoa	Figueiredo, Arnaldo (Porto, 1914 - )	1948 a.C.	Pintura a aguarela sobre papel	Alt. 25,2 x larg. 34,3 cm	Carlos Monteiro	1993
05526 TC	Marinha - Estuário do Tejo	516	Museu de José Malhoa	Alfredo Keil [1850-1907]	séc. 20	Pintura a óleo sobre tela	Alt. 22 x larg. 37cm	Arnaldo Soares	1993
17905 TC	Luz nas águas	DEP1266 (77)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	Século XX	Óleo / Óleo sobre madeira	39 x 47 cm	José Pessoa	1998
17906 TC	Efeito de mar	DEP1266 (82)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	Século XX	Óleo / Óleo sobre madeira	27 x 35 cm	José Pessoa	1998
17908 TC	Mar (Nazaré)	DEP1266 (21)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	Século XX	Óleo / Óleo sobre madeira	26,5 x 35,5 cm	José Pessoa	1998

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
17909 TC	Efeitos de luz	DEP1266 (22)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	Século XX	Óleo / Óleo sobre madeira	24 x 33 cm	José Pessoa	1998
17913 TC	Efeito de uma nuvem	DEP1266 (80)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	Século XX	Óleo / Óleo sobre madeira	A.33 x L.41 cm	José Pessoa	1998
05529 TC	Marinha	469	Museu de José Malhoa	Alfredo Keil [1850-1907]	séc. 20	Pintura a óleo sobre madeira	Alt. 11,1 x larg. 16,3 cm	Carlos Monteiro	1993
05531 TC	Marinha	468	Museu de José Malhoa	Alfredo Keil [1850-1907]	séc. 20	Pintura a óleo sobre madeira	Alt. 9,5 x larg. 16,3 cm	Arnaldo Soares	1993
05534 TC	Berlengas	474	Museu de José Malhoa	Fausto Sampaio	1950	Pintura a óleo sobre contraplacado de madeira	Alt. 31,3 x larg. 47,5 cm	Arnaldo Soares	1993
05566 TC	Marinha	510	Museu de José Malhoa	Júlio Ramos	séc. 20	Pintura a óleo sobre madeira	Alt. 14 x larg. 21,3 cm	Arnaldo Soares	1993
23048 TC	Marinha	2322;P200	Museu Nacional Grão Vasco	José Malhoa	Século XX [1918]	Óleo sobre tela colada em madeira	A.30,5 cm x L.35,5 cm	José Pessoa	2002
23049 TC	Marinha	134	Museu de José Malhoa	José Malhoa	1916 a.C.	Pintura a óleo sobre madeira	Alt. 27 x larg. 35 cm	José Pessoa	2001
11673 TC	Foz do Alcôa	100	Museu de José Malhoa	Alfredo Roque Gameiro	séc. 19 - 20	Pintura a aguarela sobre papel	Alt. 41 x larg. 59 cm	José Pessoa	2002

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
54702 DIG	Biombo (par)	1640 Mov	Museu Nacional de Arte Antiga	selo de Kano Naizen / Arte namban, escola de Kano	1593 - 1601	Pintura a têmpera s/papel de amoreira revestido a folha de ouro / Formados por um numero par de folhas unidos por moldura articulada e por charneiras de papel. Sobre um engradado leve de madeira colavam-se sobrepostas folhas de papel de amoreira da mais espessa para a mais fina, até se obter uma superfície lisa e resistente que irá receber decoração.Revestidas a folha de ouro, são decoradas com pintura a têmpera. Reverso com decoração geométrica e estilizada.	178 x 366, 4 cm	Luisa Oliveira/José Paulo Ruas	2015

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
54702.05 DIG	Biombo (par) - pormenor	1640 Mov	Museu Nacional de Arte Antiga	selo de Kano Naizen / Arte namban, escola de Kano	1593 - 1601	Pintura a têmpera s/papel de amoreira revestido a folha de ouro / Formados por um numero par de folhas unidos por moldura articulada e por charneiras de papel. Sobre um engradado leve de madeira colavam-se sobrepostas folhas de papel de amoreira da mais espessa para a mais fina, até se obter uma superfície lisa e resistente que irá receber decoração.Revestidas a folha de ouro, são decoradas com pintura a têmpera. Reverso com decoração geométrica e estilizada.	178 x 366, 4 cm	Luisa Oliveira/José Paulo Ruas	2015

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
54705 DIG	Biombo (par)	1638 Mov	Museu Nacional de Arte Antiga	Atribuído a Kano Domi / Arte namban, escola de Kano	1593 - 1601	Pintura a têmpera s/papel de amoreira revestido a folha de ouro / Formados por um número par de folhas unidos por moldura articulada e por charneiras de papel. Sobre um engradado leve de madeira colavam-se sobrepostas folhas de papel de amoreira da mais espessa para a mais fina, até se obter uma superfície lisa e resistente que irá receber decoração. Revestidas a folha de ouro, são decoradas com pintura a têmpera. Reverso com decoração geométrica e estilizada.	172,8 x 380,8 cm	Luisa Oliveira/José Paulo Ruas	2015
54706 DIG	Biombo (o segundo de um par)	1560 Mov	Museu Nacional de Arte Antiga	Desconhecido	séc. 17	Pinho, laca, papel de amoreira revestido a folhas de ouro e prata, seda .Ferragens de bronze. / Engradado de pinho revestido por camadas de papel de amoreira, reestido a folhas de ouro e prata , pintura a tempera, debruado a seda e emoldurado com moldura em laca.	A. 124 x C. 350 cm	Luisa Oliveira/José Paulo Ruas	2015

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
54703 DIG	Biombo (par)	1641 Mov	Museu Nacional de Arte Antiga	selo de Kano Naizen / Arte namban, escola de Kano	1593 - 1601	Pintura a têmpera s/papel de amoreira revestido a folha de ouro / Formados por um numero par de folhas unidos por moldura articulada e por charneiras de papel. Sobre um engradado leve de madeira colavam-se sobrepostas folhas de papel de amoreira da mais espessa para a mais fina, até se obter uma superfície lisa e resistente que irá receber decoração.Revestidas a folha de ouro, são decoradas com pintura a têmpera. Reverso com decoração geométrica e estilizada.	178 x 366, 4 cm	Luisa Oliveira/José Paulo Ruas	2015
54707 DIG	Políptico de São Vicente de Fora	1361; 1362; 1363; 1364; 1365; 1366 Pint	Museu Nacional de Arte Antiga	Nuno Gonçalves (atribuido) / Portuguesa	Século XV [c. 1450-1490]	Técnica mista sobre madeira de carvalho		Luisa Oliveira/José Paulo Ruas	2015
63207.10 DIG	Painel dos Pescadores - Pormenor	1366 Pint	Museu Nacional de Arte Antiga	Nuno Gonçalves / Portuguesa	1450 - 1490	Óleo e Têmpera (?) / Óleo e Têmpera (?) sobre madeira de carvalho	207,2 x 64,2 cm (geral)	Luisa Oliveira	2018
63207.11 DIG	Painel dos Pescadores - Pormenor	1366 Pint	Museu Nacional de Arte Antiga	Nuno Gonçalves / Portuguesa	1450 - 1490	Óleo e Têmpera (?) / Óleo e Têmpera (?) sobre madeira de carvalho	207,2 x 64,2 cm (geral)	Luisa Oliveira	2018

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
00001.05.02.01 DIG	Políptico São Vicente de Fora [Painel dos Pescadores - pormenor das duas figuras da parte superior]	1366 Pint	Museu Nacional de Arte Antiga	Nuno Gonçalves (atribuído) / Portuguesa	Século XV [c. 1450-1490]	Técnica mista sobre madeira de carvalho	A. 207,2 x L. 64,2 cm	José Pessoa	1994
03830 TC	Biombo Namban	864 Mob MNSR	Museu Nacional de Soares dos Reis	Autor desconhecido / Japão	1601 - 1610	Pintura policroma a têmpera; aplicação de folha de ouro; grade de madeira de cedro japonês lacada; seda; reverso em papel / Biombo de seis folhas articuladas, em papel de amoreira, com pintura policroma sobre folha de ouro, grade de madeira lacada (de colocação recente), ferragens de cobre dourado em cantoneiras, papel no reverso de desenho geometrizado em cores cinza (colocação recente).	A. 171,8 x C. 376,9 x Esp. 1,8 cm	Carlos Monteiro	2005
37097 DIG	Marinha	56992	Palácio Nacional da Ajuda	João Vaz	Século XIX			Henrique Ruas	2005
37098 DIG	Marinha	53915	Palácio Nacional da Ajuda	João Vaz	Século XIX			Henrique Ruas	2005
44941 DIG	late de Recreio	PNM 1596	Palácio Nacional de Mafra	Bragança, D. Carlos de (1863 - 1908) / Portugal	1887	Aquarela	0,47 x 060	Luisa Oliveira	2011
49074.49.01 DIG	Costa;	DEP1615 (143)	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	D. Carlos de Bragança	Século XIX [1885]	Aquarela suporte papael / Pintura a aquarela		Luisa Oliveira	2013
58285 DIG	Marinha	2368	Museu Nacional Grão Vasco	Luís Ascêncio Tomazini (1823-1902)	1845 - 1902	Óleo / Óleo sobre madeira	14 x 22 cm	Alexandra Pessoa	2017
62372 DIG	Trecho da Praia de Buarcos	2354	Museu Nacional Grão Vasco	João Vaz (1859-1931)	séc. 19	Óleo / Óleo sobre tela	38 x 61 cm	Alexandra Pessoa	2017

## MatrizPix

Número IFN	Título	Nº Inventário	Proprietário	Autoria	Datação	Matéria/Técnica	Dimensões	Fotógrafo	Data
52911 DIG	Lançando o barco ao mar	1266.79	Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	Adriano de Sousa Lopes	1922 - 1926	Óleo / Óleo sobre madeira	33 x 41 cm	José Paulo Ruas	2015
07081 TC	Póvoa do Varzim	178	Museu de José Malhoa	Silva Porto, António Carvalho da (1850-1893)	séc. 19	Desenho a lápis grafite e pastel sobre papel	Alt. 23 x larg. 30 cm	Carlos Monteiro	1993
05676 TC	Na Beira-Mar (Setúbal) (estudo)	CMAG 905 (340)	Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves	Silva Porto, António Carvalho da (1850-1893) / Silva Porto, António Carvalho da (1850-1893]	Século XIX (1892)	Óleo s/ madeira	A. 45 x L. 55 cm	Arnaldo Soares	1993
03661 TC	Projecto (painel de azulejos "O Mar" para a avenida Infante Santo, Lisboa)	P-342	Museu Nacional do Azulejo	Maria Keil, Lisboa	Século XX [1956-58]	Guache s/ papel	A.35,3 x L.90,2 cm	Pedro Ferreira	1991
36066 TC	Nazaré, Ex-Voto do Mar Português		Museu de Arte Popular		Século XX (c. 1940)			José Pessoa	2008